

NORME REDAZIONALI E NORME PER LA PUBBLICAZIONE

La REMHU è composta, essenzialmente, da articoli originali relativi alla mobilità umana e ad aree connesse; da sintesi di tesi di master e di dottorato; da un'intervista con una persona o un'istituzione relazionate al tema della rivista; dalla Voce del Migrante, che offre una lettura del tema del volume dal punto di vista dei suoi protagonisti; da Esperienze Apostoliche Missionarie, materiale preparato dalle Suore Missionarie Scalabriniane che traducono in linguaggio accademico i frutti delle esperienze professionali, socio-educative e pastorali; da recensioni di pubblicazioni recenti sulla mobilità umana.

La REMHU pubblica materiale nazionale e internazionale, in differenti lingue (portoghese, inglese, spagnolo, italiano e francese). Nella selezione dei testi per la pubblicazione sono valutate l'originalità, la rilevanza del tema e la qualità della metodologia scientifica, oltre all'adeguatezza alle norme adottate per la rivista. Tutti i lavori presentati verranno esaminati da due o più esperti del settore, che daranno il loro parere, assicurando l'anonimato e la riservatezza in tutto il processo di revisione. I testi accettati, o quelli accolti con alcune condizioni, saranno inviati agli autori perché facciano le correzioni richieste e prendano conoscenza delle modifiche che saranno introdotte nel processo di edizione. Gli autori dovranno restituire il testo con le modifiche sollecitate e, eventualmente, giustificare nella lettera di rinvio il motivo per cui non si accetta il suggerimento.

Gli articoli devono essere accompagnati da una pagina di identificazione contenente:

Titolo; nota dell'autore (nel caso di più autori, indicare i nomi degli autori in ordine di responsabilità nella preparazione del lavoro); descrizione degli autori (occupazione, affiliazione istituzionale, titolo di studio, indirizzo postale, e-mail e telefono). (ABNT NBR 12.256).

L'articolo dovrà contenere un riassunto e le parole-chiave nella lingua dell'articolo stesso, prima del testo, nonché il riassunto (abstract) e le parole-chiave (keywords) in lingua inglese, dopo il testo.

Un esemplare del testo dovrà essere inviato alla redazione di questa rivista via e-mail a: migrante@csem.org.br o in CD, accompagnato da una copia su carta all'indirizzo:

Centro Scalabriniano de Estudos Migratorios
SRTVN – Conjunto P Edifício Brasília Radio Center – Sobrelojas 01/02
70719-900 Brasília/DF - Brasile.

1) Osservazioni generali:

Formato: spazio semplice, formato A4, carattere Times New Roman, dimensione 12.

Lunghezza dei testi (incluso un abstract, note a piè di pagina, e, al massimo, una pagina di bibliografia essenziale): da 12 a 15 pagine, o tra 40.000 e 50.000 caratteri, spazi inclusi.

I **grafici** saranno pubblicati soltanto con la dovuta indicazione della fonte e/o dell'autore.

Spiegare il significato di **sigle** e le **abbreviazioni** la prima volta che vengono citate.

Usare il *corsivo* solo per le **parole straniere** e per i **titoli** delle opere (nel corpo del testo).

Non utilizzare il grassetto o il sottolineato.

2) I riferimenti nel corpo del testo:

Citazioni con un massimo di 3 linee: compaiono nel testo, tra virgolette doppie “.....”, senza corsivo.

Citazioni con più di 3 linee: devono apparire staccate del testo (con una diminuzione di 2 cm dai margini destro e sinistro), senza le virgolette, non in corsivo e con carattere Times New Roman, dimensione 10.

Le virgolette singole vengono utilizzate per indicare una citazione dentro la citazione.

Gli indicatori di soppressione di parte della trascrizione e le aggiunte devono essere racchiuse tra parentesi quadre.

Non utilizzare il sistema di citazione “autore-data” nel corpo del testo (ad esempio, SILVA, 1986, p. 23). I riferimenti devono essere menzionati nelle note di piè di pagina.

3) Note di piè di pagina:

Dovranno contenere solo: il **nome** dell'autore (COGNOME, nome per esteso), il **titolo** dell'opera (in corsivo) e il **numero della pagina** citata (se è il caso). Le altre informazioni aggiuntive saranno contenute nella bibliografia finale. Se il riferimento non è citato nella bibliografia finale, dovrà apparire nella parte inferiore delle informazioni supplementari: città, editore e anno di pubblicazione.

Utilizzare:

idem - Per fare riferimento, successivamente, allo stesso autore.

ibidem - Per fare riferimento, successivamente, allo stesso autore, della stessa opera.

op.cit. - Per citare un'opera anteriormente citata, che non sta nella nota precedente.

apud - Per fare riferimento ad un autore, alla cui opera il ricercatore non ha avuto accesso, e che è indicato in un libro a cui il ricercatore ha avuto accesso.

cf. - Nozione di confronto.

et al – Usare se l'opera citata è stata scritta da più di tre autori: indicare il cognome del primo autore seguito dalla espressione, “ed altri”.

4) Bibliografia finale:

Alla fine dell'articolo: elencare in ordine alfabetico per cognome (in caratteri maiuscoli) dal primo autore citato. Non vi è rientro della seconda riga in rapporto alla prima.

- **Libro:** COGNOME, nome dell'autore(i). *Titolo* (in corsivo): sottotitolo. Città: casa editrice, anno di pubblicazione.
- **Capitolo del libro:** COGNOME, nome dell'autore(i). Titolo del capitolo. In: COGNOME, nome dell'autore(i) o dell'organizzatore(i). *Titolo* (in corsivo): sottotitolo. Città: casa editrice, anno di pubblicazione, numero della prima e l'ultima pagina del capitolo di riferimento.
- Articoli di **riviste/giornali:** COGNOME, nome dell'autore(i). “Titolo dell'articolo” (tra virgolette), in (in minuscolo) *Nome della rivista/giornale* (in corsivo), città, volume, numero e anno, le pagine dell'articolo.
- L'articolo pubblicato da **collezioni:** COGNOME, nome dell'autore(i). “Titolo dell'articolo” (tra virgolette), in (in minuscolo) COGNOME, nome (con indicazione di

responsabilità) o l'AUTORE COLLETTIVO (maiuscolo). *Titolo* (in corsivo). Città: casa editrice, anno di pubblicazione, pagine dell'articolo.

- Testo ricavato dai **fonti elettroniche**: COGNOME, Nome. *Titolo*. Città: casa editrice, data. Disponibile in : _____. Accesso in: _____.

Osservazioni:

- La rivista non è responsabile per i riferimenti bibliografici forniti dagli autori.
- I lavori, anche se non accettati per la pubblicazione, non saranno restituiti.
- Gli articoli originali inviati devono essere necessariamente rivisti.
- I concetti e le affermazioni contenuti nel testo sono di esclusiva responsabilità degli autori.
- Gli articoli riflettono le opinioni degli autori e non necessariamente quelle della redazione.