

DIRECTRICES DE REDACCIÓN Y NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN

La REMHU está compuesta esencialmente por artículos originales en el campo de la movilidad humana y áreas afines, resúmenes de tesis de maestría y doctorado, una entrevista - realizada con un profesional cuyo trabajo sea relacionado con el tema de la revista o con cuestiones afines, la Voz del migrante – un análisis del tema tratado en el volumen a partir de la perspectiva de sus principales actores, las Experiencias, Apostólico-Misioneras - textos elaborados por Hermanas Misioneras Scalabrinianas que traducen al lenguaje académico los frutos de la experiencia profesional, socio-educativa y pastoral y, por fin, las reseñas de publicaciones nacionales o extranjeras recientes acerca del tema.

La REMHU es abierta a contribuciones nacionales e internacionales (portugués, inglés, español, italiano y francés). En la selección de los manuscritos para la publicación, son evaluadas la originalidad, la relevancia del tema y la calidad de la metodología científica utilizada, además del cumplimiento de las normas editoriales adoptadas por la revista. Todos los manuscritos sometidos a la revista serán revisados por dos o más especialistas en el tema, anónimos, y el sigilo es garantizado en todo el proceso de revisión. Los manuscritos aceptados y los aceptados condicionalmente serán enviados a los autores para que hagan los cambios y para que sepan los cambios que serán hechos en el proceso de edición. Los autores deben reenviar el texto con los cambios solicitados, o una justificativa en la carta de encaminamiento, en caso de no aceptación de las sugerencias.

Los artículos deben acoplar una página de identificación que contenga:

Título; derechos de autor (en caso de varios autores, indique los nombres de los autores en orden de responsabilidad en la elaboración del trabajo), descripción de los autores (ocupación, afiliación institucional, título académico, dirección postal, correo electrónico y teléfono). (NBR 12256)

El artículo deberá contener un resumen y palabras clave en el idioma del artículo antes del texto y del resumen (*abstract*) y palabras clave (*keywords*) en inglés después del texto.

Una copia del texto deberá ser enviada al editor de esta revista por correo electrónico para migrante@csem.org.br o en CD, acompañado de una copia impresa en papel para:

Centro Scalabriniano de Estudos Migratórios
SRTVN - P Set - Edifício Brasília Radio Centro - Mezzanine 01/02
70719-900 Brasília, DF - Brasil.

1) Observaciones Generales:

Formato: espacio simple, A4, *Times New Roman*, tamaño 12.

Extensión de los textos (incluyendo el resumen, notas al pie y un máximo de una página de bibliografía esencial): entre 12 y 15 páginas, o entre 40.000 y 50.000 caracteres con espacios.

Gráficos sólo serán publicados con la debida indicación de la fuente y / o autoría.

En la primera vez que las **abreviaturas o siglas** son mencionadas, la equivalencia en palabras debe ser indicada.

Use *itálico* sólo para **palabras extranjeras y títulos** de obras (en el cuerpo del texto).

No utilice **negrito**.

2) Las referencias en el cuerpo del texto:

Cita con hasta 3 líneas: aparece en el texto, entre comillas dobles ("..."), no *itálico*.

Cita con más de 3 líneas: se debe enfatizar con el espacio de 2 cm del borde izquierdo, sin comillas, no *itálico* y con letra *Times New Roman*, tamaño 10.

Las comillas simples se usan para indicar cita dentro de la cita.

Los indicadores de la supresión de parte de la transcripción e incrementos deberán ser encerrados entre corchetes.

No utilice el sistema de cita "autor-fecha" en el cuerpo del texto (por ejemplo, SILVA, 1986, p. 23). Las referencias deben ser mencionadas en las notas al pie.

3) Notas al pie

Sólo deben contener: el **nombre** del autor (APELLIDO, nombre), el **título** de la obra (*en itálico*) y **número de la página** (si procede). Informaciones adicionales estarán en la bibliografía final. Si la referencia no se encuentra en la bibliografía, deberán aparecer en la nota al pie las informaciones adicionales: ciudad, editora y año de publicación.

Uso:

Idem - Para referencia, subsiguiente, del mismo autor.

Ibidem - Para referencia, subsiguiente, del mismo autor, de la misma obra.

Op. Cit. - Para citar una misma obra.

Apud - Para citar un autor, a cuyo trabajo el investigador NO tuvo acceso pero que está indicado en un libro al cual el investigador TUVO acceso.

Cf. – Significa confiera, compare.

Et al - Cuando hay más de tres autores: cite el apellido del primer autor seguido de la expresión, que significa "y otros".

4) Bibliografía final:

Al final del artículo: en orden alfabético por apellido (en mayúsculas). La segunda línea no debe estar endentada en relación a la primera.

- **Libro:** APELLIDO, nombre (s) del (os) autor (es). *Título (en itálico):* subtítulo. Lugar: Editora, año de publicación.

- **Capítulo de libro:** APELLIDO, nombre (s) del (os) autor (es). Título del capítulo. In APELLIDO, nombre (s) del (os) autor (es) el (os) organizador (es). *Título (en itálico):* subtítulo. Lugar: Editora, año de publicación, páginas inicial-final del capítulo de referencia.

- Artículos en **revistas / publicaciones periódicas:** APELLIDO, nombre (s) del (os) autor (es). "Título del artículo" (entre comillas dobles) in *Nombre de la revista / publicación periódica (en itálico)*, lugar, volumen, número y año, páginas del artículo.

- Artículo publicado **en compilación:** APELLIDO, nombre (s) del (os) autor (es). "Título del artículo" (entre comillas dobles), in (minúscula sin:) APELLIDO, Nombre (con indicación de responsabilidad) o AUTOR COLECTIVO (mayúscula). *Título (en itálico)*. Lugar: Editora, año de publicación, páginas del artículo.

- Texto **en los medios electrónicos**: APELLIDO, Nombre. *Título*. Lugar: Editora, fecha. Disponible en :_____. Acceso en: _____.

Observaciones:

- La revista no es responsable por las referencias enviadas por los autores.
- Los trabajos, mismo que no sean aceptados para publicación, no serán devueltos
- Los artículos originales deberán estar definitivamente revisados.
- Los conceptos y declaraciones contenidas en los documentos son de exclusiva responsabilidad de los autores.
- Las obras deberán reflejar las opiniones de los autores y no necesariamente las del Comité Editorial.